

abycine

CINE INDEPENDIENTE

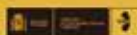
24 - 30
OCTUBRE

XXI EDICIÓN



Cooperativa 01

INSTITUCIONES PROMOTORAS



PATROCINADORES OFICIALES



www.abycine.com

¡¡IR EN  A ABYCINE
TIENE PREMIO!!



Ingeteam regala la entrada a los 20 primeros que acudan en bicicleta a los 3 pases diarios

Ingeteam

abycine
FESTIVAL DE CINE DE ALBACETE

Ingeteam, líder mundial en prestación de servicios de operación y mantenimiento en plantas de generación de energía, en su compromiso con la sostenibilidad y la sociedad, quiere premiar a los “abycineros” que apuesten por la vida saludable regalando una entrada a los 20 primeros asistentes que acudan en bicicleta a los 3 pases diarios del festival en el cine Capitol.

*Promoción válida hasta 10 minutos antes del comienzo de la sesión.

ALIMENTOS DE CASTILLA LA MANCHA

*Vinos
Quesos
Aceites
Miel
Azafrán
Jamón Serrano
Berenjena
Melón
Ajo Morado
Cordero
Pan de Cruz
Productos de Caza*

CON
Sumo
gusto



Castilla-La Mancha



ALIMENTOS
DE CASTILLA
LA MANCHA

Todavía con el eco del XX Aniversario, que nos dejó una de las ediciones más memorables del Festival, tal vez se nos haga más difícil abrir un nuevo período con el comienzo de esta XXI edición. Nuestro planteamiento sigue siendo el de la máxima exigencia y coherencia, y siempre sin caer en la previsibilidad o en el conformismo motivado por nuestra escala actual.

Conscientes de las dificultades y las limitaciones con las que siempre abordamos una nueva aventura, para el hecho concreto de esta nueva edición, la apuesta es clara: una determinación por Abycine Lanza, nuestra reinención como Festival. Debemos buscar una fusión total con el Festival. De hecho, las coordinadas programáticas las definen los talentos que auspiciamos y albergamos en el mercado del Audiovisual Independiente. Se ha conseguido mucho en sólo tres ediciones, y hay que seguir creciendo y creyendo en el evento que nos hace exclusivos en el panorama nacional.

Otra voluntad es seguir siendo fieles, no por conservadurismo sino por coherencia, a la estructuración de programación y secciones clásicas como: Abycine Indie, Talentos Lanza, Abycine Presenta o la galaxia del corto.

Y la última apuesta clara es que Abycine es el paradigma del punto de encuentro, en todos los sentidos, del cine «indie» patrio. No nos olvidamos de nuestro público fiel, ávido de títulos de calidad, sólo accesibles gracias al Festival. Somos porteadores de esa llama viva de talento y creación que sólo los festivales, ahora más que nunca, podemos y debemos descubrir y proteger.

Ese público fiel, esas apuestas reconocibles, no nos impiden explorar nuevos caminos para generar nuevas experiencias cinematográficas ligadas a las artes musicales, a las gastronómicas o a los nuevos formatos audiovisuales.

Queremos una ciudad determinada en el audiovisual, gracias al cuál recibimos un retorno cada vez mayor, traducido en importantes cifras económicas y en un incalculable valor de imagen para la ciudad. Una ciudad, que durante los días que dura el acontecimiento, se deja invadir por estos marcianos pulp del audiovisual venidos en son de paz, como nos recuerda el cartel timburtoniano de esta nueva edición de Abycine.

¡Viva la colonización!

José Manuel Zamora
Director de Abycine

Saludo • 5

Gala de inauguración • 8

Premio Película Joven • 12

Premios Trayectoria Joven • 13

Abycine Indie • 15

Talentos Abycine Lanza • 21

Abycine Presenta • 27

Abycine Cortos • 33

Hecho en CLM • 41

Concurso VideoAB • 47

Abycine Amnistía Internacional • 53

Arcos Gastroexperience • 56

Selección Movistar+ Impulso Abycine • 60

Abycinitos • 62

Abycine Lanza • 65

Sesiones Especiales • 70

Abycine Off • 74

Deja volar tu imaginación.



Un préstamo para que veas
cumplidos **tus sueños.**

Inauguramos la XXI edición de Abycine con la entrega del **Premio Especial Abycine** al productor **Lluís Miñarro** y el **Premio Trayectoria Joven** al actor **David Verdaguer**.

Podremos disfrutar en nuestra ciudad de la proyección de «**La hija de un ladrón**», una de las grandes triunfadoras de la última edición del Festival de San Sebastián. Película con la que su protagonista, Greta Fernández, ganó la Concha de Plata a Mejor Actriz.

La Gala de Inauguración tendrá lugar en el Teatro Circo el viernes 25 de octubre a las 21 horas.



Lluís Miñarro



David Verdaguer



«La hija de un ladrón» de Belén Funes.



¿Quieres ganar visibilidad
para tu empresa?

Agencia de Marketing Digital
Comunicación 360°

Diseño • Desarrollo • Marketing



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA (AC/E)

Acción Cultural Española (AC/E) es una entidad pública dedicada a impulsar y promocionar la cultura y el patrimonio de España, dentro y fuera de sus fronteras, a través de un amplio programa de actividades que incluyen exposiciones, encuentros, actividades de cine, teatro o música, y cualquier otra iniciativas que fomente la movilidad de profesionales y creadores.

PICE PROGRAMA PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA CULTURA ESPAÑOLA

La promoción de la presencia internacional de los creadores, profesionales y artistas españoles constituye una de las líneas estratégicas de actuación de AC/E. Este apoyo al sector cultural español, tanto en los distintos ámbitos de la cultura como en las nuevas modalidades de producción y distribución de las industrias creativas, se instrumenta a través del Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE).

El PICE se articula en dos líneas de apoyo:

- Ayudas a visitantes (profesionales) internacionales.
- Ayudas para la movilidad de creadores nacionales.

Para más información

Acción Cultural Española, AC/E
C/ José Abascal, 4. 4ºB.

28003 Madrid

T. +34 91 700 4000

www.accioncultural.es

@ACEcultura

info@accioncultural.es



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



cmmplay.es

La plataforma digital
de
CASTILLA-LA MANCHA

Síguenos en:   



*Donde habita
la ilusión*



Calle de la Feria, 41, 02005 Albacete
967 66 66 11_ 678 55 27 93
www.promocioneslozanomonge.com



El hoyo

Galder Gaztelu-Urrutia | España | 2019 | 94'

Tras su estreno mundial en Toronto, donde Netflix se hizo con los derechos de exhibición mundial, el Premio Trayectoria Joven 2019 es para este original y potente thriller en el que un grupo de personas tendrán que sobrevivir dentro de una especie de distopía con forma de plataforma conformada por una innumerable sucesión de claustrofóbicos niveles. Iván Massagué es uno de esos supervivientes, y si quiere seguir siéndolo, tendrá que atravesar todos y cada uno de esos niveles poniendo a prueba, no sólo su fuerza, su capacidad de resistencia y su sentido de la ética, sino también la del espectador. Una película que nos remite a títulos como «Saw» o «Snowpiercer» de Bong Joon-ho.



Ingrid García-Jonsson

Su primer papel protagonista vino de la mano de Jaime Rosales y de «Hermosa juventud», película con la que compitió en la Sección Oficial del Festival de Cannes. «La pequeña Suiza», «Toro», «Instinto», indie, mainstream, TV, Ingrid es una de las actrices más todoterreno de nuestro cine. El año pasado la vimos en Abycine como protagonista de «Ana de día» y este año la veremos como protagonista de «Love me not», lo último dirigido por Lluís Miñarro.



David Verdaguer

Títulos como «10.000 KM», «Requisitos para ser una persona normal» o «Verano 1993», por el que obtuvo el Goya a Mejor Actor de reparto, lo han convertido en uno de los rostros imprescindibles de nuestro cine independiente. A todo esto hay que sumarle una larga y exitosa carrera dentro del teatro catalán. Este año ha protagonizado dos películas que podremos ver en Abycine: «Los días que vendrán» y «Lo dejo cuando quiera».

El Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales
de España en su objetivo de promoción del Cine Español

icaa

APOYA ESTE FESTIVAL

Con la financiación del GOBIERNO DE ESPAÑA



www.ICAA.es

abycine indie



La hija de un ladrón

Belén Funes | España | 2019 | 102'

Inauguramos la XXI edición de Abycine con una de las grandes triunfadoras de la última edición del Festival de San Sebastián. Película con la que su protagonista, Greta Fernández, ganó la Concha de Plata a Mejor Actriz. Greta y Eduard Fernández, padre e hija en la realidad, hacen de padre e hija en la ficción. Un padre y una hija con una compleja y difícil relación a través de la cuál, la guionista y directora dice: "pretender explorar las relaciones tóxicas que anidan en la familia y configuran el adulto que hoy día somos". Tras dos exitosos cortos: «Sara a la fuga» y «La inútil», y tras los halagos de la revista Variety, que en 2016 seleccionó a Belén Funes como uno de los diez talentos españoles a seguir, su debut en el largo era sólo cuestión de tiempo. Seleccionada en Abycine Lanza WIP 2018.



Pullman

Toni Bestard | España | 2019 | 70'

Estreno mundial en Abycine del 2º largo de ficción del mallorquín Toni Bestard. Los apartamentos Pullman de Mallorca son unos ex-apartahoteles que en los 60 experimentaron un Boom turístico y en los que llegaron a actuar estrellas de la época como Lola Flores. Ahora sin embargo es un bloque de viviendas famoso por su alto nivel de delincuencia y marginalidad. Un niño y una niña en plena preadolescencia, mientras esperan a que sus padres vuelvan de trabajar, deciden escapar de los Pullman y adentrarse en los misterios y aventuras de la ciudad. Temas como la amistad, el amor o la muerte son vistos desde la mirada inocente de un niño. Película que nos remite a la reciente «Florida Project».



Glittering Misfits

Iban del Campo | España | 2019 | 74'

Mención Especial en la pasada edición del Festival de San Sebastián. Tras su corto «Dirty Martini», para su primer largo, el realizador vasco continúa explorando la figura de una de las artistas más importantes del burlesque actual y uno de los nombres imprescindibles del underground newyorkino. Pero su documental va más allá de Martini y se adentra en el secreto mundo de los night-clubs de la Gran Manzana y en ese otro Broadway que poco tiene que ver con el de los musicales de éxito. Un universo provocador y fascinante que tenemos el privilegio de visitar gracias a Del Campo, autor de varios cortos premiados internacionalmente y de un currículum que cuenta con el Máster en Documental Creativo de la Pompeu Fabra.



La inocencia

Lucía Alemany | España | 2019 | 92'

Producción valenciana que cuenta con el apoyo de Movistar. Se trata de la ópera prima de la también valenciana Lucía Alemany. Laia Marull, Sergi López y la debutante Carmen Arrufat protagonizan una historia sobre padres, hijos y sobre los diferentes conflictos que surgen entre ellos. Es verano y Lis es una adolescente que se pasa el día en las calles de su pueblo con sus amigas y su novio. Pero Lis quiere abandonar su pueblo para buscarse la vida como artista de circo, algo que le acarreará una serie de problemas entre los suyos. Largometraje que surge del proyecto La Incubadora de la ECAM y que acaba de competir en la sección Nuevos Directores del Festival de San Sebastián.

juanjo



El hombre que diseñó España

Andrea G. Bermejo y Miguel Larraya | España | 2019 | 81'

El conquinense José M^a Cruz Novillo es el creador de imágenes tan reconocibles e icónicas como el logo de Renfe, Correos, Repsol, el símbolo del puño y la rosa del PSOE, o de carteles de películas míticas como «El espíritu de la colmena», «Cría cuervos» o «La escopeta nacional». La vida de este genio del diseño gráfico ya cuenta con su propio documental, un documental, y a su vez, la ópera prima en formato largo de la Redactora Jefe de Cinemanía, Andrea G. Bermejo, y el tercer largo, tras «Todo el mundo lo sabe» y «Afterparty», de Miguel Larraya. Ambos han conseguido una pieza de investigación, profunda y detallada, y que fue uno de los proyectos ganadores de la segunda edición de Abycine Lanza - Foro de proyectos CMM.

Así es como deberían ser otros medios de transporte para ser tan eco como lo son nuestros trenes.





vialia

tu centro comercial
CON ABYCINE



el SALERO
By Saman



McFIT
Simplifmente en forma.



YELMO
CINES



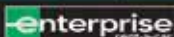
JUGUET
LANDIA



MERCADONA
SUPERMERCADOS DE ECONOMÍA.



Alamo



enterprise
rent-a-car



National.

talentos
abycine lanza



vialia

ESTACIÓN DE ALBACETE
LOS LLANOS



adif



7 razones para huir

Esteve Soler, Gerard Quinto y David Torras | 2019 | 80'



Proyecto seleccionado en el II Mercado del Audiovisual Abycine Lanza y con el que compitieron en la Sección Oficial del pasado Festival de Málaga. Para su ópera prima, sus autores han contado con un reparto de lujo: Emma Suárez, Lola Dueñas, Sergi López, Álex Brendemühl, Jordi Sánchez, Nuria Gago... Un reparto coral para una película formada por 7 pequeñas películas, 7 razones para ir a ver esta bomba de humor negro, surrealismo, provocación y entretenimiento. Es mejor no saber mucho sobre su argumento porque este es precisamente uno de los mejores ingredientes de este divertido, extremo e inesperado film que a veces nos recuerda a otros como «Relatos Salvajes».



La ciudad oculta

Víctor Moreno | España, Francia y Alemania | 2018 | 90'

«La ciudad oculta» fue uno de los dos Proyectos Ganadores en el I Mercado del Audiovisual Abycine Lanza. Víctor Moreno es también director de «Edificio España», que pudo verse en Abycine 2014. Si tienes la suerte de ver «La ciudad oculta» en una sala de cine, cuando se apaguen las luces y empiece la proyección, vas a ser testigo de una de las experiencias audiovisuales del año. Una experiencia, no sólo audiovisual sino sensorial. Un viaje a las entrañas de Madrid. Una ciudad subterránea que sólo vemos de pasada cuando viajamos en metro. Un universo de ciencia ficción hipnótico e inquietante que cuesta creer que tan sólo esté a unos pocos metros bajo nuestros pies.



El cuarto reino

Adán Aliaga y Àlex Lora | España | 2019 | 82'

Aquí hemos podido ver otros títulos de Aliaga como «Estigmas» o «Fishbone». «El cuarto Reino», Premio del Jurado de la Sección Nacional de Largometrajes del Documenta Madrid 2019, es uno de los Proyectos de largometraje seleccionados a postproducción en el III Mercado del Audiovisual Abycine Lanza. Aliaga, junto a Àlex Lora, plantaron la semilla del largo cuando escribieron y dirigieron en 2017 «The Fourth Kingdom», nominado a Mejor Corto Documental en los Goya del 2018. Un corto en el que éramos testigos del día a día de un grupo de inmigrantes y personas necesitadas que, gracias a un centro de reciclaje de plástico en plena zona hipster de Brooklyn, encontraron un lugar donde sembrar un futuro mejor.



Las letras de Jordi

Maider Fernández Iriarte | España | 2019 | 70'

Jordi es un hombre de 51 años que tiene parálisis cerebral y que se comunica a través de una tabla de cartón con letras. Este podría ser el logline de la ópera prima de Maider Fernández, quien empezó a trabajar en este proyecto mientras cursaba el Master de Documental de Creación de la Pompeu Fabra, y con el que acaba de competir en la sección Nuevos Directores de San Sebastián. Proyecto seleccionado en el II Mercado del Audiovisual Abycine Lanza. Un proyecto que empezó como un documental sobre el Santuario de Lourdes y que en el proceso se topó con Jordi, un hombre que fascinó a la directora y que fascinará a quien lo conozca gracias a este personal, emotivo y original trabajo.



Los días que vendrán



Carlos Marques-Marcet | España | 2019 | 101'

Dos jóvenes barceloneses, María Rodríguez Soto y David Verdaguer, tras un año de relación, descubren que van a ser padres. Una aventura que Marques-Marcet, quienes muchos descubrieron gracias a su excelente debut, «10.000 KM», retrata a lo largo y ancho de esos nueve meses de miedos, ilusiones, alegrías e incertidumbres. Somos testigos de todas esas experiencias íntimas a las que se enfrenta una pareja ante la llegada de su primer hijo. Una película magnética y emocionante premiada con la Biznaga de Oro a Mejor Director y Actriz en Málaga y seleccionada en la Sección Oficial del Festival de Rotterdam. Proyecto seleccionado en el II Mercado del Audiovisual Abycine Lanza.



Lúa Vermella

Lois Patiño | España | 2019 | 84'

Proyecto ganador del Premio Work In Progress en el III Mercado del Audiovisual Abycine Lanza. «Tiempo vertical», que es como se tituló originalmente, retrata la vida de una aldea gallega en la que el tiempo parece haberse detenido. Todo el mundo permanece inmóvil mientras fauna y flora continúan en movimiento. Un ejercicio a caballo entre la ficción y el documental que nos remite a la obra de Resnais, Wenders o Béla Tarr, y que no es sino la reafirmación de que Patiño, quienes muchos lo recuerdan por «Costa da morte», es uno de los más interesantes y personales cineastas del panorama independiente europeo.

Work in Progress | Pase restringido a industria



Un año más ABYCINE
es protagonista de la vida
cultural de Albacete y

La Tribuna de Albacete

estará presente para
contar todos los detalles

ALBACETE
La Tribuna

ARTEstética

CLÍNICA DE MEDICINA Y CIRUGÍA ESTÉTICA

Más de 20 años
de experiencia

Tratamientos
100% personalizados

Tecnología de
vanguardia

Resultados
Garantizados

Tratamientos faciales
Tratamientos corporales
Cirugía de pecho
Tratamientos de adelgazamiento
Varices
Lipoescultura
Estética íntima
Medicina antiaging

¡Llámanos y
cuéntanos tu caso!

967 509 204

C/ Dionisio Guardiola, 16 - Bajo
02003 ALBACETE

www.artestetica.com

Síguenos y conoce
todas nuestras novedades



abycine
presenta



Amor en polvo

JIMENA

Juanjo Moscardó Rius y Suso Imbernón | España | 2019 | 79'

Estreno mundial en Abycine de esta producción valenciana protagonizada por Luis Miguel Seguí, Enrique Arce, Lorena López y Macarena Gómez, que también es productora de la cinta. Una comedia ácida y atrevida que aborda temas como el amor, el sexo, los celos, la crisis de los 40 o los intercambios de pareja. Este último, un fenómeno cada vez más presente en nuestra realidad y que los directores han sabido transmitir gracias a unos estupendos diálogos y unas interpretaciones cargadas de naturalidad. Una comedia que continúa la estela de films como «Kiki» de Paco León, de clásicos como «Ópera Prima» de Fernando Trueba o de las producciones de los hermanos Duplass.



El increíble finde menguante

Jon Mikel Caballero | España | 2019 | 90'

Nadia de Santiago, Jimmy Castro, Carlos Cuevas y Luis Tosar, entre otros, acompañan a Iria Del Río, es decir, Alba, en su 30 cumpleaños, en el que vivirá una experiencia extraordinaria casi imposible de contar y mucho menos de creer. El problema es que ese no ha sido precisamente el mejor finde en la vida de Isa, y lo peor es que ese finde no para de repetirse una y otra vez, y no se trata sólo de un bucle, ya que cada repetición dura una hora menos. Un sorprendente debut en el largo que tiene como referente a «Atrapado en el tiempo», con el que comparte, no sólo un más que original guión de viajes en el tiempo, sino también, un relato profundamente existencial.



El viaje de Marta

digitronica

Neus Ballús | España y Francia | 2019 | 83'

Con «La plaga», película que pudimos ver en Abycine 2013, Neus Ballús fue nominada a los Goya a Mejor Dirección Novel, a los European Film Awards y a 5 Premios Gaudí, uno de ellos, a Mejor Guión, un guión co-escrito con Pau Subirós, con quien repite. En su segundo largo, Sergi López y su hija en la ficción, la debutante Elena Andrada (Marta), viajan a Senegal, en donde Marta, ante la ausencia casi total de su padre, se pasará el día en la zona reservada para empleados o «Staff Only» (título original de la película). Allí se dará de bruces con una nueva realidad de desigualdades sociales y raciales, pero también donde descubrirá el sexo y el amor.



La virgen de agosto

Jonás Trueba | España | 2019 | 129'

Siempre es un placer programar y proyectar las películas de Jonás Trueba, un autor auténtico e indómito cuyo reconocible y personal universo nos lleva, como en tantas otras ocasiones, a las calles de Madrid. La cámara de Trueba sigue a Itsaso Arana, a Vito Sanz y al resto de protagonistas por ese Madrid de Agosto semi-abandonado. Un Madrid perfecto para perderse sin que las muchedumbres y el ritmo de la gran ciudad impongan su ruido y su estrés. Un Madrid amenizado por fiestas y verbenas que propician el ambiente ideal para quedar con los viejos amigos y para conocer a otros nuevos. «La virgen de agosto» es un cuento de verano que nos remite al Rohmer de «El rayo verde».



Love me not

Lluís Miñarro | España | 2019 | 81'

Poco podemos decir a estas alturas de Lluís Miñarro, uno de los productores de cine más importantes de los últimos años. Sus películas han podido verse en los mejores festivales del mundo. De hecho, gracias a «Tío Boonmee recuerda sus vidas pasadas», ganó la Palma de Oro en Cannes 2010. Gracias a él, grandes del cine como Apichatpong Weerasethakul, Naomi Kawase, Manoel De Oliveira, Isabel Coixet o José Luís Guerín han podido seguir filmando ese cine tan personal, libre, arriesgado y necesario. «Love me not», su cuarta película como director, está protagonizada por nuestra Premio Trayectoria Joven Ingrid García-Jonsson.



La migración

Ezequiel Acuña | Perú | 2018 | 80'

Hace 10 años pudimos ver en Abycine «Excursiones», una de las grandes películas del último cine argentino. El bonaerense Ezequiel Acuña regresa a nuestro Festival para el estreno en España de su 5ª película, una producción peruana en la que Guillermo, un músico argentino de unos treinta y tantos, viaja a Lima en busca de su amigo Nico, al que hace años que no ve. En el camino se topa con Sofía, una adolescente que le ayudará a buscarlo. Acuña continúa explorando ese mundo de eternos, inmaduros y nostálgicos adolescentes. El humor, la música y la melancolía continúan siendo los ingredientes principales de su cine. «La migración» participó la sección Competencia Latinoamericana del 33º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.



O que arde

Oliver Laxe | España, Francia y Luxemburgo | 2019 | 89'



Premio del Jurado en la sección Un Certain Regard del Festival de Cannes, Festival en el que Oliver consiguió el Premio de la Semana de la Crítica por «Mimosas» y el Fipresci de la Quincena de Realizadores por «Vós sodes capitáns». Ramón es un conocido pirómano gallego acusado de haber provocado un nuevo incendio, y Lois un joven bombero que explora las profundidades de un bosque en llamas. Sus destinos están unidos por el poder del fuego. Y eso es precisamente lo que consigue Laxe con esta película, que la pantalla arda. «O que arde» es una obra bella, hipnótica y deslumbrante. Un retrato íntimo, realista y emocionante de la vida diaria en la Galicia profunda.



You go to my head

Dimitri de Clercq | Bélgica | 2017 | 116'



Tras sufrir un inesperado accidente de coche en el desierto, Dafne sufre de amnesia post-traumática. Jake, la primera persona que encuentra cuando recupera la conciencia le dice que es su marido. Así comienza este film de fascinante belleza dirigido por Dimitri de Clercq en el que muchos podrían reconocer las influencias del Medem de «La Ardilla Roja» o las temperaturas visuales y sensoriales de «El Cielo Protector», amén de clásicos como Hitchcock o Antonioni. La actriz protagonista Delfine Bafort genera tal magnetismo en pantalla capaz de seducir al espectador más incauto.

JIMENA

Cocktails & Restaurant



Descubre | Disfruta | Repite

C/Mayor nº 63

Reservas 967 09 88 10



abycine cortos

Sesión 1 | 82'

Leyenda dorada



Chema García Ibarra e Ion de Sosa | España | 2019 | 11'

Es un día de verano en la piscina municipal de Montánchez (Cáceres). En las alturas, la Virgen de la Consolación del Castillo mantiene su ojo vigilante.

Foreigner

Carlos Violadé | España | 2018 | 27'



Mark es un joven inglés que acaba de llegar a la costa de Cádiz. Su prima ha organizado una barbacoa con amigos. Uno de ellos Amaro, invita a Mark a dar una vuelta en su barco. Mark, sin pensarlo, se deja llevar sin saber que su vida está a punto de cambiar para siempre.

16 de diciembre

Álvaro Gago | España | 2018 | 18'



Sábado. Cae la noche. El balón se mueve rápido de un lado a otro. Los cuerpos buscan introducirse en los huecos que deja la defensa. Lucía, veinticinco años, sale de entrenar balonmano y va a buscar a su hermano en moto bajo las luces de una ciudad que cree conocer.

Tahrib

Gerard Cortés Vidal | España | 2018 | 10'



Cada año, miles de inmigrantes africanos tratan de llegar a las costas españolas de forma desesperada, embarcándose en peligrosas travesías a través del Mediterráneo. Tariq, un joven marroquí, trabaja transportando pasajeros en patera por el estrecho de Gibraltar.

La mugre

Berta Galvany y Pau Bösch | España | 2019 | 19'

Luces de colores, playlists de Spotify y muchas latas de cerveza: así es la fiesta donde Ada, Rita y Marc celebran una noche más de su eterna juventud. Son el futuro. La generación que quiere cambiar el mundo mientras éste se desmorona a su alrededor.



Sesión 2 | 90'

Patchwork

María Manero Muro | España | 2018 | 18'



Loly es de Azagra, un pueblo de la Ribera de Navarra, tierra de costumbres arraigadas, donde ha crecido y ha criado a su familia. Este proyecto usa diferentes tipos de animación dependiendo de qué se cuenta, dotando a la técnica de una forma de expresarse por sí misma.

La crisis

Pedro Aguilera Londaiz y Juan Sardá Frouchtmann | España | 2019 | 12'



Madrid, 2013. Un arquitecto treintañero ve cómo su mundo se derrumba: le debe dinero al banco, le cortan la luz y el teléfono, sus clientes no le pagan... Desesperado, el protagonista recorre la ciudad buscando un milagro.

Suc de Síndria

Irene Moray | España | 2019 | 22'



Bárbara y Pol se van unos días de vacaciones. Rodeados de naturaleza y amigos, quieren pasarlo bien y a su vez encontrar un espacio tranquilo donde disfrutar de su intimidad. Con el apoyo de Pol, en medio de la naturaleza, entre lágrimas y risas, Bárbara sanará viejas heridas y redefinirá su sexualidad.

Restos de cosas



Salvador Sunyer y
Xavier Bobés | España | 2019 | 23'

Un hombre sobrevive entre las ruinas de su vida evocando los recuerdos que le quedan de ella. Segunda obra resultante del «The One Project», por el que un artista escénico es invitado a crear, por primera vez, una pieza cinematográfica que sintetice su arte. en este caso con Xavier Bobés.

Black Bass



Rakesh Narwani | España | 2019 | 15'

Las cosas no están siendo fáciles para Dani y su padre lo sabe. Por eso, ha preparado un día de pesca que espera que lo anime. El problema, es que, a veces lo bueno para uno no es bueno para todos.

Sesión 3 | 74'

Muero por volver



Javier Marco | España | 2019 | 15'

A sus 78 años, Manuela se compra una cámara y unas gafas de realidad aumentada.

El infierno



Raúl de la Fuente
España y Sierra Leona | 2019 | 23'

Chennu cometió con 15 años su primer delito: ser un niño de la calle. Y entró en el infierno: Pademba Road. La cárcel de adultos de Freetown. En el infierno manda Mr. Sillah, y no hay esperanza. Chennu consiguió salir hace cuatro años. Ahora quiere volver.

Amador

Carlos Polo | España | 2019 | 12'



Amador parece ser el marido y el padre perfecto. Nadie se lo imaginaría jamás. Por la tarde, Amador está a punto de perder todo porque él quiere ser... él mismo.

Soy una tumba

Khris Cembe | España | 2019 | 11'



Como de costumbre, un niño observa escondido a su padre descargar tabaco de contrabando en mitad de la noche. Pero esta noche no es tabaco.

Sin Pausa

José Cachón | España | 2018 | 14'



Decir que no a un trabajo nunca es fácil, y menos si tu familia y el jefe de la empresa muestran más ilusión que tú. Pedro se enfrenta a su primer trabajo como pinchadiscos de boas y eventos en la empresa Sin Pausa.

Sesión 4 | 67'

Xiao Xian

Jiajie Yu Yan | España | 2019 | 17'



Xiao Xian recibe el encargo de terminar un vestido. Su madre ha decidido que esa noche se dedicará a ello por completo y ella, como siempre, obedece. Sheng Xia, su mejor amiga, se presenta de repente en su casa para convencerla de salir con ella de fiesta. Xiao Xian acepta.

Sòl

Clàudia Munuera | España | 2019 | 15'



Un cortometraje íntimo que bebe del cine de autor y muestra una mirada inesperada sobre los vínculos familiares. Un viaje a través de la memoria, la infancia y los sueños perdidos.

Distancias

Pablo Carpal | España | 2018 | 5'



Un viaje a través de la galería multimedia de un móvil. Con ritmo frenético, se suceden todas las fotografías que el autor tomó durante su primer año en el norte de Inglaterra mientras se oyen las notas de voz de sus seres queridos en esa misma etapa.

Adalamadrina

Carlota Oms | España | 2019 | 10'



Ada es una youtuber de 24 años obsesionada con Diego, su monitor de gimnasio. Y aunque online se autoproclama como erudita y consejera del amor, nunca se ha atrevido a hablar con él. Todo cambiará cuando decide que Diego tiene que chuparle el pecho y por qué no, de paso, desvirgarla.

The Sasha

María Molina Peiró | España | 2019 | 20'



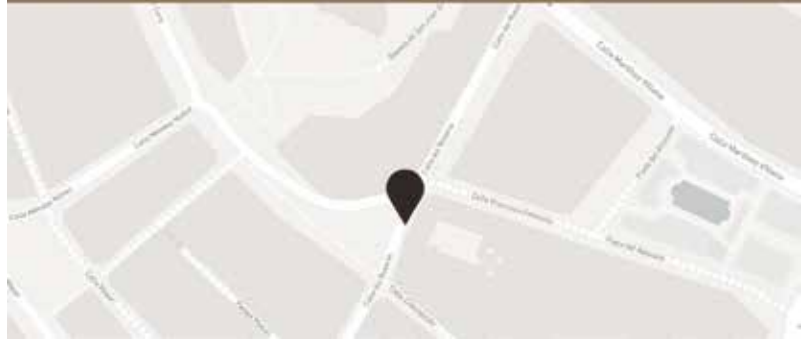
En 1972 el astronauta Charles Duke aterrizó en la luna en el Apollo XVI. Él era el encargado de tomar fotos de la superficie lunar con una cámara de alta resolución. The Sasha es una película sobre la perspectiva humana en la Tierra y la lucha constante que tenemos con nuestras limitaciones temporales y espaciales

CLAMOR
CENTRO ÓPTICO

PORQUE TUS OJOS MERECEAN UN CUIDADO COMO EL NUESTRO

H&M JACOBS MK MICHAEL KORS MOSCOT MULTIFOCAL Pessol STELLA McCARTNEY OAKLEY L'ORÉAL OPTIC
 Ray-Ban DILEN maulaly Alexander McQUEEN GLOBE OPTIC icl berlin SAINT LAURENT

C/Rosario Nº11 CP:02001 - Albacete 967 21 20 86 // 601 04 20 03 www.opticaclamor.es



VM
**VERÓNICA
MARTÍNEZ**
BEAUTY HAIR

VERÓNICA MARTÍNEZ ESTILISTAS



Te asesoramos para conseguir el mejor acabado en tu pelo.
Cuidamos tu belleza y te mimamos con nuestros mejores masajes.
En nuestro salón de belleza tenemos a tu disposición un servicio
de depilación experimentado.

VISITA NUESTRO SALÓN EN
EL CORAZÓN DE ALBACETE



www.veronicaestilistas.com

**¡SENTIMOS PASIÓN
POR NUESTRA
PROFESIÓN!**

c/. Gaona, 18, bajo / Telf. 967 675 125
02002 ALBACETE

abycine hclm



Bienvenus

Ana Puentes Margarito | España | 2018 | 17'



Nuría empieza a trabajar en una ONG que ayuda a inmigrantes. Allí le ponen a cargo de tres chicos de su edad. Pero no consigue comunicarse con ellos. Desconfían de todo el mundo. Frustrada, deja el voluntariado. Pero ese abandono se convierte en la oportunidad de conocerles de verdad.

El cuento

Lucas Paulino y Ángel Torres
España | 2019 | 9'



Una bruja que observa desde el piso de enfrente y un cuento que ningún niño debería escuchar. Dani intenta dormir en la litera de arriba, mientras us madre le cuenta un cuento a Lucas en la litera de abajo... pero ¿quién es realmente la mujer que está contando ese cuento? Mejor no te asomes...

La llorona

Ismael Olivares | España | 2019 | 18'



Año 1936. Inés nace. Su llanto es incesable. Tiene un don. Un don que no debe utilizar. Año 1969, ha vivido lo más amargo de los hombres desde su nacimiento, pero ya está cansada. Se encuentra al borde de hacer lo que no debe hacer. Algo de lo que, quizás, se arrepienta toda su vida.

Los hijos de Errol Flynn

Juan Vicente Castillejo Navarro
España | 2019 | 11'



Durante la Guerra Civil española el actor Errol Flynn decidió viajar a España como una aventura. En sus memorias relata que conoció a Estrella, su amor. El documental es la búsqueda de Estrella y de todas las historias de amor rotas con el fin de la guerra.

Sancho

Hugo de la Riva | España | 2019 | 13'



Sancho es un enamorado de los libros de caballería que decide cumplir el sueño de vivir su propia aventura. Sin embargo se tiene por inapropiado para encarnar a un héroe, así que convence a Alonso Quijano, un mujeriego y acomodado vividor de más acorde apariencia para protagonizarla.

Tristana, los recuerdos de Pedro del Rey

Manuel López Villegas | España | 2019 | 21'



En 1969 Luis Buñuel regresa a España para filmar la adaptación cinematográfica de «Tristana» de Pérez Galdós. Cincuenta años después, el montador de la película y amigo del realizador, Pedro del Rey, relata sus recuerdos sobre la película y su relación con Buñuel.

Resilencio

Cecilia Jiménez | España | 2019 | 15'



La resiliencia es la capacidad que tiene una persona o grupo de recuperarse frente a la adversidad para seguir proyectando el futuro. La resiliencia la pondremos en práctica en ese caminar sin objetivo marcado desde el futuro y aceptando que cualquier lugar al que llegemos pueda ser válido.

La epidemia

Pablo Conde | España | 2019 | 11'



Un periodista ha conseguido una gran exclusiva: el gobierno tiene un plan secreto para solucionar el problema de las pensiones a través de la vacuna de la gripe...

Malpartida



Luis Reneo | España | 2019 | 24'

1937. Ventura Malpartida es un buscavidas sin convicciones, un cobarde, un desertor que ha dado con sus huesos en un calabozo militar. Un capricho del azar le otorga una misión de la cual depende el futuro de España, pero antes deberá enfrentarse a un espectro que impide el paso del ejército a Madrid por Somosierra.



GRUPO
DIZALSA
consultores

Especialistas en asesoría y consultoría

Empresas y
Administraciones Públicas

Plaza Altozano 11, 4.º Derecha

Albacete

info@dizalsa.com | 967 104 044

III Encuentro Mundial de Capitales de la Cuchillería Albacete 2020

DEL 11 AL 13 DE JUNIO DE 2020
www.albacetemeetings.com

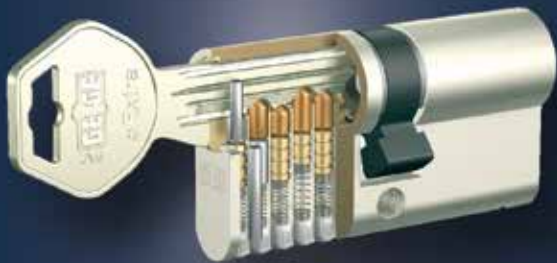


juanjo

EXPERTOS EN CERRAJERÍA Y SEGURIDAD
FERRETERÍA INDUSTRIAL Y DOMÉSTICA

DESDE 1973 VELANDO
POR TU SEGURIDAD

¿HABLAMOS
DE SEGURIDAD?



**ANTIBUMPING
ANTIPIICKING
ANTITALADRO**

ZONA PARQUE
BATALLA DEL SALADO, 7
ALBACETE

ZONA HOSPITAL
RAMÓN CASA, 3
ALBACETE

CENTRAL Y OFICINAS
QUEVEDO, 71
967243288

INDUSTRIAL Y DOMÉSTICA
ZARAGOZA, 16
967243192

www.ferreteriajuanjo.com

abycine
concurso
videoab

Bucle



Javier Calera | España | 2019 | 9'

Un adolescente recibe un inquietante y sorprendente mensaje en su móvil mientras lee un libro durante una tarde de verano: unas coordenadas geográficas. Inicia la búsqueda de ese lugar en una peripecia psicológica que multiplicará sus expectativas o incluso su yo.

Canuto_2000

José Antonio Olivares | España | 2018 | 7'



En el 2100 la situación económica y social ha empeorado: aumento de la edad de tener hijos, incomunicación y una dictadura que la gente acepta con cierta normalidad. Los mayores son demasiado conformistas y perezosos. Afortunadamente aún hay esperanza en los niños.

Gloria



Héctor Monsalve | España | 2018 | 3'

Gloria es mujer, Gloria es madre, pero sobretodo es #glorialainfluencer

Los anillos de Saturno

Félix Jiménez Velando | España | 2019 | 12'



Paco está harto de hablar siempre de lo mismo con sus amigos, así que un día decide no hablar más. Hasta que gracias a Juan descubre que hay algo de lo que nunca ha hablado... Y de lo que hay nunca podrá dejar de hablar ya.

No volveré a ser joven

Iván Romero | España | 2019 | 5'



A Carlos le daba miedo olvidarse de las cosas que más quería cuando fuera mayor. Por eso se compró una cámara de miniDV. Hoy, Carlos ya no está y hemos encontrado una de sus preciosas cintas.

Pelis de terror

Edgar Córcoles | España | 2019 | 4'



Una pareja de jóvenes mantiene una conversación mañanera, pero poco a poco la conversación se vuelve algo turbia, como si de una película de terror se tratase.

Roberto

Manuel J. Lacasa | Cuba | 2019 | 6'



Roberto es santero, vive voluntariamente aislado de la sociedad en medio de la naturaleza cubana. Apenas seis metros cuadrados son su único techo donde duerme, descansa, utiliza de altar y realiza rituales.

S.A.P.

Vicente Cascales | España | 2019 | 8'



Cualquier separación de pareja es compleja. pero una mala gestión puede producir serias huellas incurables. Lucas, de 10 años, intenta asimilar su nueva vida al conocer que su padre se va de casa y su confianza se tambalea.

Abrazo

Shelma Zebensuí | España | 2018 | 14'



Una pareja se despierta abrazada. Al amanecer se desvanece el abrazo. La ternura y el cariño pasan a un segundo plano cuando la vida cotidiana avanza.



 Centro de Nutrición Carolina
DIETISTAS-NUTRICIONISTAS

¿TE ATREVES A SER
UN SANACO?



GARABATO

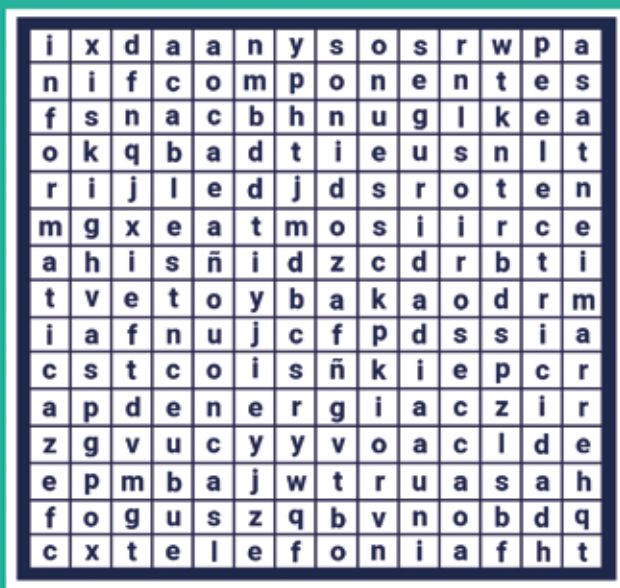
TALLER DE TAPAS · RESTAURANTE

Plaza del Altozano, 6 (Albacete) T. 967219068 www.restaurantegarabato.com



Llama para informarte al **699 93 61 29** o pásate por C./Pedro Coca 1.5 (Albacete)
o C./Virrey Morcillo 22 3ºD (Villarrobledo). También atendemos de manera **ONLINE**.

¿Qué puedes encontrar en Digitrónica?



digitrónica

www.digitronica.es



abycine
amnistía
internacional



Corre

Carlo D'Ursi | España | 2019 | 12'

Cuatro adolescentes juegan al fútbol en un descampado que colinda con un polígono industrial. MUFID (14) corre, regatea, chuta, y falla el tiro. La pelota sale despedida. Los amigos se ríen, le toca a Mufid ir a por la pelota. A su alrededor, escombros, restos de explosiones, una tierra devastada por la guerra donde los chicos juegan ajenos al panorama que les rodea. La pelota termina entre una hilera de contenedores. AMINA (15), escondida, cruza su mirada con Mufid; en el interior, un secreto. Mufid paralizado. «¡Corre!» Tiene que decidir. Amina, la pelota, el contendor... Su decisión cambiará para siempre el destino de todos.

Premio Proyecto Cortometraje DDHH 2019 Amnistía-Abycine



El despertar de las hormigas

Antonella Sudasassi Furniss | Costa Rica y España | 2019 | 94'

Magnífica y oportuna ópera prima hispano-costarricense co-producida por los hermanos Alenda «Sin fin». Isa, una chica de unos treinta y pocos, se ocupa de sus dos hijas, de las tareas del hogar, de su marido, e incluso de conseguir algo de dinero gracias a un pequeño taller de costura. Pero Isa está pensando en crecer profesionalmente y no precisamente en la posibilidad de tener un tercer hijo varón, que es lo que la sociedad machista y patriarcal que la rodea espera de ella. Un film de gran fuerza poética y bellas imágenes aplaudido en festivales como Málaga, Berlín o Seattle, donde consiguió el Premio del Jurado.



**AHORA LOS
DÍAS EMPIEZAN
CON ÀNGELS
Y TERMINAN
CON PEPA**

ANGELS BARCELÓ
Hoy por Hoy
L-V de 08:00 a 12:20h

PEPA BUENO
Hora 25
L-V de 20:00 a 23:30h

SER
EL PODER DE LA VOZ

GASTRO
ARCOS[®]
Experience
abycine



www.arcos.com



24 - 30
OCTUBRE
XXI EDICIÓN

IMPULSANDO LA CULTURA
abycine
 CINE INDEPENDIENTE

Desafío Arcos

Experiencia cinematográfica y culinaria
 Cortos + Chefs + Tapas + Maridaje en el Cine Capitol

Os volvemos a presentar esta original iniciativa dentro de ABYCINE. El sábado 26 y domingo 27, ocho importantes chefs recogen de nuevo el guante lanzado por la organización para crear una tapa gastronómica inspirada en la temática y estilo de un cortometraje propuesto por el festival. Todos los espectadores asistentes podrán ver los cortos, asistir a las explicaciones de los cocineros y sobre todo, degustar las tapas creadas maridadas por el vino oficial del festival.

Sesiones especiales. Aforo limitado.

Chefs Participantes



Rebeca Hernández
 Jefa de cocina del Restaurante La Berenjena, Madrid



Rocío Arroyo
 Presentadora del Canal Cocina



Encarna Almansa
 Jefa de cocina del Restaurante Jimena, Albacete



Toñi García
 Profesora de la Escuela de Hostelería, Cartagena



José Javier Moreno
 Profesor de la Escuela de Hostelería, Cuenca



Rubén Sánchez Camacho
 Restaurante Epilogo, Tomelloso



José Francisco Atienza
 Profesor de la Escuela de Hostelería, Aranda



Javier Tornero
 Profesor de la Escuela de Hostelería Vandelvira, Madrid

Selección de cortometrajes

Muero por volver

Javier Marco | España | 2019 | 15'



A sus 78 años, Manuela se compra una cámara y unas gafas de realidad aumentada.

Sin Pausa

José Cachón | España | 2018 | 14'



Decir que no a un trabajo nunca es fácil, y menos si tu familia y el jefe de la empresa muestran más ilusión que tú. Pedro se enfrenta a su primer trabajo como pinchadiscos de boas y eventos en la empresa Sin Pausa.

Soy una tumba

Khris Cembe | España | 2019 | 11'



Como de costumbre, un niño observa escondido a su padre descargar tabaco de contrabando en mitad de la noche. Pero esta noche no es tabaco.

Distancias

Pablo Carpal | España | 2018 | 5'



Un viaje a través de la galería multimedia de un móvil. Con ritmo frenético, se suceden todas las fotografías que el autor tomó durante su primer año en el norte de Inglaterra mientras se oyen las notas de voz de sus seres queridos en esa misma etapa.





La filla d'algú

España | 2019 | 101'

Dirección Marcel Alcántara, Júlia De Paz Solvas, Sara Fantova, Guillem Gallego, Celia Giraldo, Alejandro Marín, Valentin Moulias, Gerard Vidal, Pol Vidal, Enric Vilageliu y Carlos Villafaina

Producción David Tejedor | Júlia Estruga | Irene Hernández | Javi de la Llave | Lide Tellechea | Olga Garriga | Iu Gorina

Guión Marcel Alcántara, Andrea Aliaga, Laura Borrego Madrona, Jordi Carol, Júlia De Paz Solvas, Sara Fantova, Guillem Gallego, Celia Giraldo, Alejandro Marín, Júlia Mercader, Valentin Moulias, Marta Romero, Guillem Serradell, Gerard Vidal, Pol Vidal, Enric Vilageliu y Carlos Villafaina

Intérpretes Aina Clotet, Pep Ambrós, Marta Aguilar, Enric Auquer, Mercè Pons, Rosa Cadafalch, Quimet Pla

Sinopsis. Eli, 30 años, abogada, embarazada, clase alta. El mismo día en que se dispone a celebrar la vista oral de un juicio mediático que lleva tiempo preparando junto a su padre, reconocido abogado de Barcelona, éste desaparece. Su búsqueda llevará a Eli a descubrir una realidad que pondrá patas arriba su estabilidad familiar y emocional.

ESCAC FILMS. Productora asociada a la Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC), nace con dos claros objetivos: por una parte, profesionalizar la metodología de trabajo de los proyectos académicos y por otra, vehicular toda la producción académica desde la fase de desarrollo hasta la promoción.

El reto de ESCAC FILMS es el de asentar las bases y afianzar un tipo de producción que posibilite la promoción y la incorporación de los jóvenes talentos formados en la ESCAC a la industria del cine y del audiovisual.

A lo largo de estos años, los éxitos de ESCAC FILMS son evidentes: los cortometrajes participan en festivales nacionales (Zinemaldia, SEMINCI, Málaga, Gijón, Medina del Campo, ZINEBI) e internacionales (Sundance, Rotterdam, Clermont-Ferrand, Brussels IFF, Brest EFF, Chicago Latino FF, San Diego Latino FF) y las películas



Vida perfecta

España | 2019 | 25' | 8 episodios

Dirección Leticia Dolera, Elena Martín y Ginesta Guindal

Producción Movistar+

Guión Leticia Dolera y Manuel Burque

Intérpretes Leticia Dolera, Celia Freijeiro, Aixa Villagrán, Enric Auquer, Manuel Burque, David Verdaguer, Font García, Carmen Machi, Fernando Colomo y Pedro Casablanc

Sinopsis. María, Esther y Cristina son tres mujeres adultas y complejas que se encuentran en plena crisis vital. Se han dado cuenta de que los planes que tenían para sus vidas no les han dado la felicidad anhelada y prometida. Juntas aprenderán a buscar alternativas y tomarán decisiones que las alejarán de lo que la sociedad tradicionalmente espera de ellas. Las veremos descubrir que su vida no tiene que ser, obligatoriamente, como siempre imaginaron.





abycine
CINE INDEPENDIENTE

abycinitos

NUEVOS PÚBLICOS

2019



abycine · **abycinitos y Mi Primer Abycine**



Abycinitos [Educación Infantil]

Programa de 50 minutos de cortometraje internacional para niños de Educación Infantil donde descubren diversas historias originales y divertidas creadas con diferentes técnicas de animación que supondrían una primera experiencia cinematográfica para no olvidar.

Abycinitos

[Educación Primaria Obligatoria, de 1º a 3º y 4º a 6º]

Los programas de primer ciclo de Primaria y de segundo ciclo de Primaria recogen propuestas que trabajan en valores de amistad, relaciones familiares y el entorno educativo, mezclando trabajos de imagen real y animación con técnicas más recientes.

Mi Primer Abycine

[Educación Secundaria Obligatoria, de 1º a 2º]

Abycine prepara para esta franja de nivel educativo un programa de cortometrajes internacionales especialmente diseñado para las inquietudes de los alumnos y profesores en cuanto a conocimiento del audiovisual y cuestiones de diversos ámbitos educativos.

Mi Primer Abycine

[ESO de 3º a 4º; Bachilleratos y Ciclos Formativos]

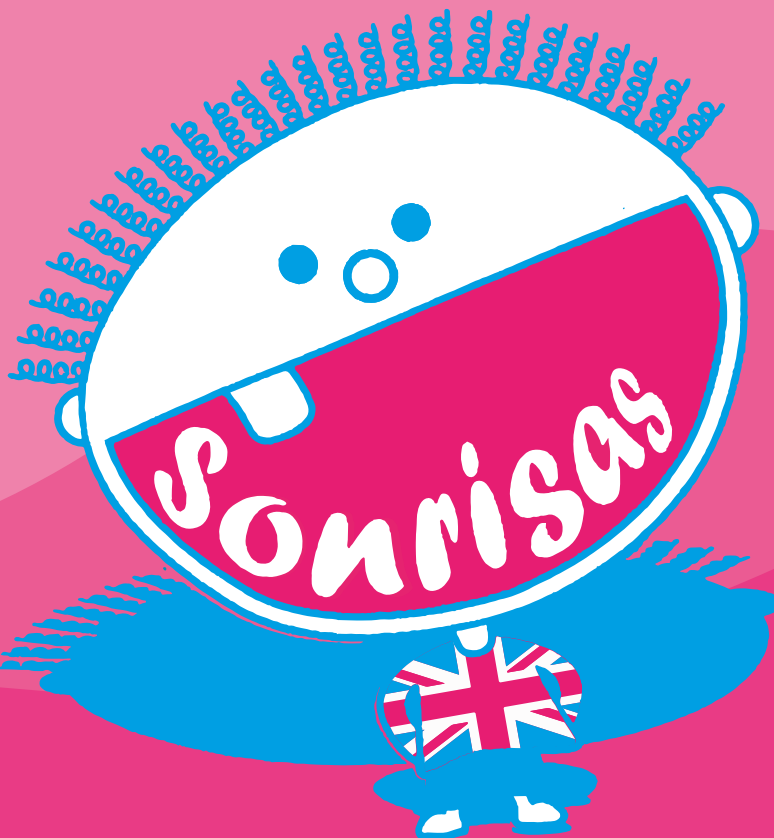
La sección pionera en pedagogía audiovisual del festival que mejor muestra la diversidad de temas y variables programáticas que el fenómeno del cortometraje acerca a los adolescentes. Amor, relaciones de familia y amistad, nuevas tecnologías y entorno social son los temas a trabajar en esta comunidad educativa.

Si eres docente y quieres traer a tu grupo escolar a estas sesiones entra en www.abycine.com/nuevos-publicos para conseguir toda la información.



Guardería SONRISAS

Centro de Educación Infantil
Proyecto Bilingüe



652 753 856 / 967 039 693

WWW.GUARDERIASONRISAS.ES
PASEO DE LA CIRCUNVALACIÓN, 90



abycine
LANZA

IV EDICIÓN
25 al 27 de octubre 2019

Foro de proyectos
Castilla - La Mancha Media

Foro de Work in progress

Talents CLM

Zona One To One

Abycine Short Academy

Masterclass y
talleres profesionales

Presentación de mercados
audiovisuales internacionales



Viernes 25 de octubre

- 16:00 h.
a
20:00 h.
- I Jornada
Talleres teórico-prácticos orientados a acreditados y creadores locales patrocinados por la ECAM.
Sonido - **Eva Valiño**
Guión - **Estíbaliz Burgaleta**
Sala de conferencias **Casa de la Cultura José Saramago**
- 21 h.
- Inauguración Festival Abycine
Teatro Circo

Sábado 26 de octubre

- 10:30 h.
a
14:00 h.
- Reuniones «One to One»
Museo de la Cuchillería
- 10:30 h.
a
14:00 h.
- II Jornada
Talleres teórico-prácticos orientados a acreditados y creadores locales patrocinados por la ECAM.
Sonido - **Eva Valiño**
Guión - **Estíbaliz Burgaleta**
Sala de conferencias **Casa de la Cultura José Saramago**
- 12:00 h.
- 12:00 h. | Apertura Oficial de Abycine Lanza y acto oficial de bienvenida a los participantes
12:15 a 12:45 h. | Presentaciones de mercados internacionales
12:45 h. | Encuentro abierto con Lluís Miñarro «El futuro del cine independiente»
Centro Cultural La Asunción
- 16:30 h.
a
18:30 h.
- Pitch películas seleccionados en Postproducción (evento cerrado al público)
Auditorio Casa de la Cultura José Saramago
- 16:30 h.
a
20:30 h.
- Preparación al pitch con los Proyectos seleccionados (evento cerrado al público)
Sala de Conferencias Casa de la Cultura José Saramago

Domingo 27 de octubre

- 10:00 h.
a
13:00 h.
- Pitch público de los proyectos seleccionados
Auditorio Casa de la Cultura José Saramago
- 15:00 h.
a
19:00 h.
- Reuniones One to One de los proyectos seleccionados con profesionales del sector.
Museo de la Cuchillería
- 20:30 h.
- Entrega de Premios Abycine Lanza y Abycine Festival
Casino Primitivo de Albacete

Lluís Miñarro

Encuentro abierto
El futuro del cine independiente

Nacido en Barcelona, está considerado uno de los productores y directores más representativos del cine independiente.

Ha intervenido en más de 40 largometrajes, consiguiendo 120 galardones. Como director ha realizado «Familystrip» (2009), «Blow Horn» (2009), «Stella Cadente» (2014) y «Love Me Not» (2019), programado en Abycine.

Como productor ha colaborado, entre otros, con Manoel de Oliveira, Lisandro Alonso, Albert Serra, JL Guerin, Marc Recha, Naomi Kawase, Javier Rebollo, José María de Orbe y Apichatpong Weerasethakul (Palme d'Or, Cannes 2010).

Miñarro tendrá un encuentro con el cineasta Sebastián Arabia («La tinta negra» y «Boye»).



ECAM

Talleres teórico-prácticos orientados para acreditados y creadores.

«El pensamiento sonoro en el relato fílmico» con Eva Valiño

Ser conscientes de cómo afecta la idea audible al sentido del relato cinematográfico y al servicio de qué, o de quién actúa un valor invisible en la era de la imagen, es uno de los objetivos prácticos de este encuentro abierto a la visualización, exploración, discusión y escucha colectiva de distintos materiales.

«Que la inspiración te pille trabajando» con Estíbaliz Burgaleta

No descubrimos la pólvora al decir que el guión es la base de toda obra audiovisual, sea una serie de diez temporadas, un cortometraje o una película de autor. El guión es su andamiaje, sin él, el edificio se desmorona. En este taller no solo explicaremos las bases y fases que conforman la escritura de un guión, también hablaremos de qué diferencia el guión de cine del de televisión y de la realidad del trabajo diario de un guionista profesional. Romperemos algunos tópicos que envuelven a esta profesión y reflexionaremos sobre a dónde va el sector audiovisual hoy.





European Youth Card Carné Joven Europeo



Castilla-La Mancha

Soy joven



Entérate de todo en tu Centro de Información Juvenil



Descubre el Universo **MÖM**
La línea de joyería que desde Albacete
recorre el mundo gracias a sus **diseños**
únicos y originales.
Desde 18 € completa tu outfit.

abycine



DISEÑO EXCLUSIVO Y ARTESANAL



Showroom disponible en
Marqués de Molins, 15 - ALBACETE-

mompó joyero -
Desde 1919

CÓDIGO DESCUENTO

abycinemom

20% DESCUENTO

momjoyas.com





Nueva comedia española, influencias y otras mutaciones

Invitados: David Verdaguer y Jordi Costa

Lo dejo cuando quiera

Carlos Therón | España | 2019 | 79'

ARTEtética
ESCUELA DE MEDICINA Y CIRUGÍA ESTÉTICA

Es la película española más taquillera del año y una de las comedias de la temporada. Un retrato de esa generación de chicos de 40 con carreras y contratos basura. Ernesto Sevilla, Carlos Santos y David Verdaguer, nuestro Premio Trayectoria Joven, son tres licenciados que no llegan a final de mes hasta que un día dan con una fórmula química que les cambiará la vida. Sus guionistas y director, responsable de la 1ª Temporada de la serie de Berto, Mira lo que has hecho, han conseguido fusionar una visión cruel e implacable de la realidad laboral con lo mejor de la comedia gamberra americana de autores como Todd Phillips («Resacón en Las Vegas»). El prestigioso crítico de cine, escritor y colaborador de Abycine, Jordi Costa, moderará un encuentro con el público.



maldito festival de videopoesía



Programa

Viernes 18 de octubre | 20:30 h. | 8 €

La videoartista María Cañas presenta su show «Black mirror cañí ya está aquí. Black mirror cañí viene a por ti». Un juego en el que reír y maquinarse a medio camino entre el show audiovisual, la proyección comentada, la agitación cultural y la acción patafísica performancera. «Risastencia»

Casa de la Cultura José Saramago Calle Cardenal Tabera y Aráoz

Sábado 19 de octubre | 20.00 h. | 8 €

El poeta performancer David Trashumante presenta «Trashumanando». Acción, perfoescritura, spoken word, poesía participativa, poesía fonética, conceptual, polipoesía... todo entra y sale de lo que pretende ser un dispositivo interdisciplinar e interactivo sobre el escenario.

Casa de la Cultura José Saramago Calle Cardenal Tabera y Aráoz

Domingo 27 de octubre | 20:00h. | Entrada Libre

Muestra de los finalistas del concurso de Videopoesía.

Videartistas de todo el mundo envían su reciente obra para participar en el concurso. Sólo unos pocos llegan a esta proyección final y serán premiados + **Concierto del grupo Cuerda** que presentan su nuevo disco «El Perfecto Hombre»

Sala Liberbank Plaza Gabriel Lodares

Jueves 31 de octubre | 22:00 h. | 8 €

Fiesta de clausura.

Anuncio y proyección de los ganadores del Concurso de Videopoesía + **Concierto del grupo Caimán.**

La Cachorra YEYÉ Calle del Tinte 35



NUESTROS APARTAMENTOS, TÚ HOGAR



+34 696 589 497 

info@albaceteapartamentos.com

 Apartamentos La Estación M&S

APARTAMENTOS TURÍSTICOS

La Estación

m&s

Valladolid 5 - Albacete

www.albaceteapartamentos.com

*“No pueden ponérselos...
Por eso quieren comérselos”.*

JEANS



Una producción de:

-DENIM MAKERS-

MRC
JEANS

Protagonizada por:



WATU
Si

UNA PRODUCCIÓN 100% MADE IN SPAIN. PANTALONES DE PELÍCULA DESDE 1973

Encuétranos en: · MRC JEANS - C/CARNICERIAS, 16 - ALBACETE

· MRC JEANS FACTORY - CTRA. ALBACETE KM 1 S/N - MADRIGUERAS (AB)

· TIENDA ONLINE - WWW.MRCJEANS.COM



Fotografía de David Barajas (@davidbarajas)

Bifannah

Jueves 24 de octubre | 22:30 h. | 8 €

A caballo entre Londres y Madrid, los gallegos Bifannah se erigen como la respuesta hispana a la nueva ola psych anglosajona. Seguidores del pop de la costa oeste, el tropicalismo y los ritmos latinos de finales de los setenta, el cuarteto está integrado por conocidos defensores del pop caleidoscópico que formaron parte de Mvnich, Avispa o Wild Balbina.

La Cachorra YEYÉ Calle del Tinte 35

Ladilla Rusa + Monterrosa + Esnórquel DJ

Sábado 26 de octubre | 22:30 h. | 12 €

El grupo de electropop Ladilla Rusa nació en 2017 como una broma de dos amigos de toda la vida, los periodistas Tania Lozano y Victor F. Clares. Desde entonces y siempre con el humor y la fiesta como bandera.

En 2019 Ladilla Rusa ha realizado una extensa gira por toda España que también les ha llevado a tocar en algunos de los principales festivales de música como Sonorama, Arenal Sound o Palencia Sonora, para ahora aterrizar en el Festival Abycine.

Monterrosa es el dúo de technopop formado por Rocío Chillers y Esnórquel Dj. Desde que sus destinos coincidieron juntos por primera vez cerca de un escenario ya no se han separado. A base de energía, carisma y mensaje, han conquistado FIB, Low Festival o Festival Gigante hasta alcanzar, en su puesta de largo en Madrid, el sold out en la mítica Sala El Sol.

Sala Caribou Calle del Tinte 1



Bingo Nites + Laloexperience

Sábado 26 de octubre | 23:45 h. | Entrada Libre

Una noche de cine en La Cachorra YeYé con las bandas sonoras trituradas por Lalo Experience y las bizarras proyecciones audiovisuales de Bingo Nites que celebran 10 años con un doble show muy especial.

La Cachorra YEYÉ Calle del Tinte 35

Electro-Cinema-Poetry-Lab

Sábado 30 de octubre | 23:00 h. | Entrada Libre

Electro-Cinema-Poetry-Lab es la unión de tres visiones distintas de la creación artística: música electrónica, cine y poesía. Carlos Valcarcel (Dj), Lalo Davia (realizador), y David Sarrión (poeta), se unen para rendir homenaje al cine de Yorgos Lanthimos, el director griego más internacional del momento, y uno de los puntales de la nueva hornada de realizadores europeos bendecidos por crítica y festivales.

Basándose en el lenguaje único de tres de sus películas más importantes: «Canino», «Langosta» y «Sacrificio de un ciervo sagrado», estos tres creadores de la escena albaceteña proponen un juego de ritmos, imágenes jugosas y palabra directa, que expondrán el miércoles 30 de Octubre a partir de las 23h. en La Cachorra YEYÉ, lugar de culto para la cultura underground de la ciudad.

La Cachorra YEYÉ Calle del Tinte 35

Instituciones Promotoras



Patrocinadores Oficiales



Liberbank



Ingeteam



Colaboradores Institucionales



renfe



Medios Oficiales

radio 3

La Tribuna



Colaboradores



JIMENA

martina



ARTEstética



digitronica



FILMIN





Premio **Mejor Serie**
Premio Especial del Jurado
a la **Interpretación**
CANNESERIES

LA BONITA E IMPERFECTA SERIE
CREADA POR LETICIA DOLERA EN



UNA SERIE ORIGINAL DE MOVISTAR+
**VIDA
PERFECTA**

TEMPORADA COMPLETA
SOLO EN MOVISTAR+





Clase A. Just like you.

Un coche que da que hablar y al que poder hablar. Conduce un Clase A con sistema de inteligencia artificial MBUX y un carácter tan propio como el tuyo. Elige entre su versión más compacta y deportiva, o su nueva versión Sedán con más maletero y espacio interior.

Consumo mixto (l/100 km): 4,7-5,1.
Emisión CO₂ (g/km): 110-113
(NEDC: 103-106).

Clase A 180 d en 48 cuotas.
Con cambio automático 7G-DCT, AMG Line y Paquete Premium.

295€/mes

Renting Complete con seguro, garantía y mantenimiento¹.
Aportación inicial Clase A Compacto: 10.546,33€¹.
Aportación inicial Clase A Sedán: 11.167€².

¹Ejemplo de Renting con Mercedes-Benz Complete para un Clase A180 d Compacto por 295 € al mes IVA incluido, aportación inicial de 10.546,33 € IVA incluido, a 48 meses y 20.000 km. ²Ejemplo de Renting con Mercedes-Benz Complete para un Clase A180 d Sedán por 295 € al mes IVA incluido, aportación inicial de 11.167 € IVA incluido, a 48 meses y 20.000 km. ³Ambas ofertas incluyen cambio automático 7G-DCT, AMG Line y Paquete Premium y son válidas hasta el 30/11/2019 para clientes mayores de 31 años. No incluyen neumáticos. Permanencia mín. 24 meses. Mercedes-Benz Complete es una marca comercializada por Mercedes-Benz Renting, S.A. Los modelos visualizados pueden no coincidir con los ofertados.

